

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                             | <b>MUY BIEN</b>                                                                         | <b>BIEN</b>                                                                                                   | <b>DEBE MEJORAR</b>                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elección de las temáticas y adaptación a las problemáticas actuales</b> | Aborda temáticas de actualidad profundizando en ellas. Aportan una visión comprometida. | Nombra las problemáticas, pero no profundiza en ellas.                                                        | Las problemáticas que aborda no son de interés general para la sociedad o no son actuales. Se enfoca en aspectos triviales.       |
| <b>Ejecución de la actuación (canción, vídeo y coreografía)</b>            | Está trabajada y preparada. Denota implicación y compromiso en las tres partes.         | Se ha trabajado, pero denota algo de improvisación o errores de falta de ensayo.                              | No se ha preparado lo suficiente, se cometen fallos y no se ha dedicado el tiempo y esfuerzo necesarios.                          |
| <b>Inclusión de elementos teóricos (figuras literarias, rimas...)</b>      | Se han comprendido los elementos teóricos y se han incluido de la forma esperada.       | Se han tenido en cuenta algunos aspectos teóricos pero otros no, o se han ejecutado de forma errónea.         | No atiende a los aspectos teóricos mostrados en el aula. Deficiencia en rimas, estructuras, poca o nula aparición de figuras.     |
| <b>Trabajo en equipo (colaboración y cooperación)</b>                      | Se ha trabajado conjuntamente, respetando las opiniones y decidiendo en común.          | Se ha trabajado en común, pero también de forma individual, quedando demostrado en el ensamblaje del trabajo. | Las partes se han trabajado de forma individual y se han unido, quedando patente que el trabajo colaborativo no ha sido efectivo. |
| <b>La presentación inicial del trabajo</b>                                 | Se aporta la información precisa y detallada que se les pide.                           | Se aporta la información pero no de forma detallada, escueta y poco trabajada.                                | No se aporta la información a presentar previamente a la actuación o esta es deficiente.                                          |